

Opis dziedzin, w których przyznawane jest Stypendium Kulturalne Prezydenta Miasta Kalisza

1. LITERATURA

Stworzenie oryginalnych dzieł o wysokiej wartości pod względem literackim z dziedzin:

- proza
- poezja
- dramat
- biografistyka
- reportaże i felietony z zakresu publicystyki kulturalnej

2. MUZYKA

Kompozycje i projekty artystyczne, twórcze i odtwórcze, badania teoretyczno-naukowe:

- skomponowanie i aranżacja utworów instrumentalnych i chóralnych
- projekty estradowe
- realizacja nagrań muzycznych
- opracowanie materiału do monografii związanych z muzyką
- projekty edukacji muzycznej lub edukacji poprzez muzykę
- udział w warsztatach, konkursach, przeglądach i festiwalach o charakterze ogólnopolskim i międzynarodowym

3. SZTUKI WIZUALNE

Artystyczne przedsięwzięcia z zakresu dziedzin sztuk plastycznych:

- malarstwa, rzeźby, grafiki, fotografii, rysunku, sztuki użytkowej, projektowania, ilustracji, komiksu, instalacji, wzornictwa, sztuki nowych mediów, sztuki performatywnej, sztuki w przestrzeni publicznej
- opracowanie materiałów do monografii związanych ze sztukami plastycznymi
- udział w międzynarodowych i ogólnopolskich plenerach, warsztatach, rezydencjach artystycznych oraz realizacja wystaw indywidualnych i zbiorowych w kraju i za granicą

4. TANIEC

Projekty artystyczne twórcze i odtwórcze w obszarach:

- opracowania choreografii
- przygotowania scenariusza przedstawienia
- opracowania materiału do monografii związanych z tańcem
- projekty uwzględniające elementy edukacji tanecznej oraz edukacji poprzez taniec
- udział w warsztatach, przeglądach, konkursach i festiwalach o charakterze ogólnopolskim i międzynarodowym

5. TEATR I FILM

Działania związane z:

- przygotowaniem i realizacją autorskiego spektaklu, filmu dokumentalnego, animowanego lub awangardowego
- opracowaniem materiału do monografii związanych z teatrem i filmem
- projektami uwzględniającymi elementy edukacji teatralnej i filmowej
- udziałem w warsztatach, przeglądach, konkursach i festiwalach o charakterze ogólnopolskim i międzynarodowym

6. ANIMACJA I EDUKACJA KULTURALNA

Projekty uwzględniające:

- działania na rzecz kultur mniejszości, niszowych, alternatywnych
- działania w obszarze dziedzictwa kulturowego, kultur tradycyjnych, lokalnej, kultury ludowej
- działania w obszarze kultury artystycznej – wspierania kompetentnego i krytycznego odbioru sztuki
- działania na rzecz organizacji wolnego czasu i aktywnego spędzania go
- interaktywne działania edukacyjne, skoncentrowane na ćwiczeniu umiejętności krytycznego i nowatorskiego odczytywania dzieł kultury oraz przygotowaniu do kreatywnych i samodzielnych działań twórczych
- działania edukacyjne zakładające budowanie świadomości twórczej w szerokim kontekście społeczno - kulturowym

7. OPIEKA NAD ZABYTKAMI

Projekty popularyzujące wiedzę o zabytkach lokalnych, ich ochronie i konserwacji:

- opracowanie materiałów i wyników badań (kwerendy, opracowanie katalogów zabytków)
- opracowanie projektów popularyzatorskich (np. z pogranicza turystyki)
- opracowanie materiału do monografii związanych z opieką nad zabytkami

8. INNE

- działania interdyscyplinarne lub nowatorskie w dziedzinie kultury, których efektem jest dzieło artystyczne, nieuwzględnione w opisie wymienionych kategorii.