Bogna Rząd jest projektantką mody, kostiumografką, twórczynią instalacji artystycznych oraz performances z pogranicza mody i sztuki. Artystka ukończyła Akademię Sztuk Pięknych w Łodzi (Wydział Tkaniny i Ubioru, licencjat) oraz Uniwersytet Przyrodniczy w Poznaniu (Wydział Biotechnologii, tytuł magistra inżyniera). W swojej twórczości łączy naukową dociekliwość z żarliwością osoby głęboko wierzącej; inspiruje się historią sztuki, filozofią, teologią, podróżami oraz codziennymi spotkaniami w ludźmi. Te wątki znalazły kulminację w pracach z cyklu *Army of God*, w 2018 r. prezentowanych na kaliskich przystankach autobusowych (projekt *Postój ze sztuką* Galerii Sztuki im. Jana Tarasina w Kaliszu).

W latach 2000-2016 autorka zrealizowała następujące projekty z pogranicza mody, sztuki i teatru: KOKESHI, *Well of nightmare*s, *Womens garden*, *La Sirene*, *The Garden of Paper Delights*, *Dangerous Liaisons*, *Androgyn*, *Tkanka*, *ZIN Ethnic*, *Made in* KOKO, *Ornithos*, *Flowers*, *Teatralia*, *Evviva dell'arte*. W jej dorobku znajdują się kostiumy do przedstawień teatralnych, *Ja, Hamlet* (reż. M. Kalita), *The New Electric Ballroom* (reż. R. Zioło), *Pinokio* (reż. M. Bortkiewicz), *Wieje* (reż. M. Siegoczyński), *Jak wam się podoba* (reż. R. Czechowski),wystawionych na deskach Teatru im. Wojciecha Bogusławskiego w Kaliszu; zaprojektowała także kostiumy do spektaklu tanecznego *Między czasem a czasem* (choreografia W. Jurewicz). W 2009 r. w podziemiach Browarów Weigtów w Kaliszu została pokazana *Tkank*a, która ujawniła fundamenty twórczych penetracji artystki. Ponadto jej prace można było oglądać na wystawach i targach: *Teatr Mój Widzę…* (Ośrodek Kultury Plastycznej *Wieża Ciśnień* w Kaliszu, 2018), *Army of God* (wystawa @Pure Shanghai fashion trade show, 2015), *Three Fold Line* (wystawa @Pure London fashion trade show, 2015), Targi *Hush Warsaw* (Warszawa 2013), Targi *About Design Gdynia* (Gdynia, 2012), *Gala Lexus* (finalistka, Fashion Night Warsaw, 2011).

Autorka współpracuje z wieloma artystami, m.in. fotografikiem Tomaszem Jankowskim, grafikiem Tomaszem Wolffem, ilustratorem i rysownikiem Józefem Bendziechą, kompozytorem Łukaszem Glapką, dokumentalistą Erwinem Krzysztofem Rządem, graficzką i twórczynią lalek Eleną Ovcharovą, fotografką i operatorką filmową Agnieszką Kot, reżyserem światła Piotrem Pawlikiem, choreografką Anną Wytych-Wierzgacz, twórcą aranżacji muzycznych Damianem Lindnerem, kulturoznawczynią Mileną Suś-Strapko; do swoich działań zaprasza aktorów, tancerzy, modeli oraz ludzi, których niesie pasja do twórczej ekspresji. Projektantka współtworzyła i przez wiele lat prowadziła Stowarzyszenie non-profit Żywa, otwarte na eksperyment, łączące artystów, animatorów kultury i pasjonatów sztuki.

Bogna Rząd jest właścicielką modowej marki KOKOSHE oraz współwłaścicielką Piekarni *Pszenica & Żyto; w* tych rolach także spełnia się jako artystka i kreatorka z uważnością przyglądająca się procesom życia.

Portfolio:

[www.kokoshe.com](http://www.kokoshe.com/)

[www.facebook.com/kokoshe.polska](http://www.facebook.com/kokoshe.polska)

[www.instagram.com/kokoshe.clothing](http://www.instagram.com/kokoshe.clothing)